



Une approche de l'email accessible

2015-06-04 - ALDIL – Jeudi du Libre

Laurent CLAUDE – A l'initiative, chef de projet

Mathieu HAZON – Diana IBANESCU – Développeurs

Plan

- ▼ Présentation générale de Mail2Voice
- ▼ Les concepts d'accessibilité de Mail2Voice
- ▼ Historique
- ▼ Points forts / axes d'améliorations
- ▼ Le futur de Mail2Voice
- ▼ L'accessibilité

1- Mail2Voice

Donner l'autonomie à l'usage du mail aux personnes en situation de handicap :

- ▼ D'illettrisme
- ▼ Moteur
- ▼ Cognitif

Contexte :

- ▼ Handybits Voicemail, Ordissimo
- ▼ Outlook, Thunderbird, etc. : non !

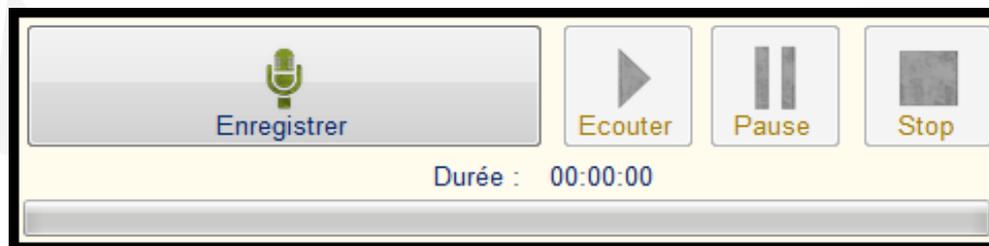
Accessibilité : Solution spécifique

Licence GPL v3 : Libertés fondamentales, pérennité

2- Concepts – 1/3

Pour l'illettrisme

- ▼ Lecture des messages entrants par synthèse vocale
- ▼ Enregistrements vocaux envoyés en pièce jointe
- ▼ Carnet d'adresses basé sur les photos des contacts



2- Concepts – 2/3

Pour les déficiences cognitives

- ▼ Interface graphique épurée
- ▼ Icones représentatives
- ▼ Annonce vocale au survol de la souris



2- Concepts – 3/3

Pour les déficiences motrices

- ▼ Utilisation par simple clics
- ▼ Pas de double clic, clic maintenu, clic droit
- ▼ Boutons de grande taille permettant l'utilisation d'un écran tactile



Réception Envoyer Corbeille Contacts

Aide Réglages Quitter

Etat	Photo	Nom	Jointe	Date	Sujet
		Laurent CLA...		27/03/2015 19:21	Bienvenue aux JDLL 2015
		ium wear		30/12/2014 12:47	l' armoire
		mail2voice@█		15/11/2014 15:30	Bienvenue au Capitole du Lib...
		mail2voice@█		07/07/2014 15:19	Bienvenue aux RMLL
		Mail2Voice		25/06/2014 21:19	Message vocal
		Mail2Voice		25/06/2014 21:18	test n1



Nom : Laurent CLAUDE
 Email : laurent.claude@█
 Date : vendredi 27 mars 2015, 19:21
Sujet : Bienvenue aux JDLL 2015

Bonjour à tous,
 J'espère que vous êtes contents d'être aux JDLL !
 Laurent

Ecouter Pause Stop

Navigation arrows and folder icon

Supprimer

Répondre

3 – Bénéfices utilisateurs

2009 : Recueil des besoins

2011 : 1 an de développement

- ▼ Une 1^{ère} publication

2013 : Reprise du développement

Aujourd'hui :

- ▼ Deux développeurs
- ▼ Un version stable toute fraîche !
- ▼ Des projets...

4 – Points forts – Axes d'améliorations

Points forts :

- ▼ Validation de nos concepts d'accessibilité
- ▼ Organisation du projet : site utilisateurs, wiki dév, mailing list, Redmine, procédures, planning...

Axes d'améliorations :

- ▼ Client mail from scratch : peu efficient, très complexe, chronophage
- ▼ N'est pas portable (cross platform)
- ▼ Dépendances non libres

5- Le futur : se concentrer sur les fonctionnalités !

Un nouveau Mail2Voice basé sur un client mail déjà existant :

- ▼ Libre
- ▼ Éprouvé
- ▼ Portable

Collaborer avec :

- ▼ L'équipe d'accessibilité de ce projet (si il en existe une)
- ▼ Liberté0 : pour des idées et des ressources

Contribuer :

- ▼ À augmenter les bases de connaissances en accessibilité

6- L'accessibilité

Tous le monde est concerné !

- ▼ Les développeurs doivent la prendre en compte
- ▼ Les utilisateurs doivent exprimer leurs besoins et retours
- ▼ Les chercheurs pour l'innovation
- ▼ Les pouvoirs publics

Beaucoup est à faire...

- ▼ Liberté0
- ▼ Mail2Voice



Merci

Des questions ?



- ▼ Site web : <http://www.Mail2Voice.org>
- ▼ Réseaux sociaux : Facebook, Twitter, Google+
- ▼ Github: <https://github.com/mail2voice/Mail2Voice>
- ▼ Developers wiki: <http://wiki.mail2voice.org>
- ▼ Developers mailing list: mail2voice-devel@lists.sourceforge.net
- ▼ Liberté 0 : <http://liberte0.org>



This presentation by Mail2Voice team is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). Based on a work at <http://www.mail2voice.org>.



Presentation template used in this document is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) (unless otherwise specified). "LibreOffice" and "The Document Foundation" are registered trademarks. Their respective logos and icons are subject to international copyright laws. The use of these therefore is subject to the [trademark policy](#).